

Protokół jury
XIV Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego
im. Wacława Iwaniuka
Siedliszcze 2021

Jury obradowało w składzie:

- prof. **Józef Franciszek Fert** – polonista, historyk literatury, poeta, profesor Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, badacz twórczości Cypriana K. Norwida – przewodniczący jury,
- dr **Jan Wolski** – adiunkt w Zakładzie Kultury Mediów Uniwersytetu Rzeszowskiego, krytyk literacki, tłumacz literatury niemieckojęzycznej, redaktor pisma literacko-artystycznego „Fraza”, badacz twórczości Wacława Iwaniuka – członek jury,
- **Waldemar Taurogiński** – wydawca, poeta, pomysłodawca i współorganizator konkursu – sekretarz jury.

Na XIV Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Wacława Iwaniuka wpłynęło 150 zestawów wierszy poetów z różnych stron Polski oraz dwa z Wielkiej Brytanii i po jednym z Hiszpanii i Niemiec. Ocenie poddano zatem 154 zestawy. Do ścisłej czołówki autorów nominowanych do Nagrody Głównej zakwalifikowane zostały utwory trzech poetów o następujących godłach (zestawy ponumerowano w kolejności ich rejestrowania przez sekretariat konkursu):

- godło „LEOPOLIS” – zestaw nr 59
- godło „ganges” – zestaw nr 92
- godło „MGLISTA GLISTA” – zestaw nr 100

Wymienione zestawy poddano ponownej ocenie.

Decyzją Jury następujące nagrody otrzymują:

- **II wyróżnienie** i kwotę netto **800,00 zł** – Pan **Mirosław Gabryś** z Cieszyna za zestaw wierszy opatrzony godłem „MGLISTA GLISTA”,
- **I wyróżnienie** i kwotę netto **800,00 zł** Pan **Maciej Anczyk** z Krakowa za zestaw wierszy opatrzony godłem „ganges”,
- **Nagrodę Główną Medal Pamiątkowy** i kwotę netto **2.000,00 zł** Pan **Marcin Halaś** z Bytomia za zestaw wierszy opatrzony godłem „LEOPOLIS”.

Dodatkowo Jury rekomendowało najlepsze wiersze 27 autorów do pokonkursowej publikacji – *Antologii 2021*.

Oto wykaz nazwisk w kolejności alfabetycznej:

Lukasz Barys (Pabianice), ***Hanka Bondarenko*** (Lublin), ***Lidia Chmielewska*** (Kielce), ***Magdalena Cybulska*** (Łódź), ***Renata Diaków*** (Nowogród Bobrzański), ***Magdalena Dryl*** (Sanok), ***Barbara Fajge*** (Włodawa), ***Juliusz Gałkowski*** (Warszawa), ***Marta Jurkowska*** (Olkusz), ***Karolina Kij-Skarżewska*** (Wrocław), ***Adam Korzeniowski*** (Drezdenko), ***Mirosław Kowalski*** (Mysłowice), ***Urszula Krajewska-Szeligowska*** (Krajewo Białe k. Zambrowa), ***Ewelina Kuśka*** (Jastrzębie Zdrój), ***Paweł Maciąg*** (Lublin), ***Barbara Madajska*** (Warszawa), ***Anna Morawiec*** (Olesno), ***Marzena Przekwas-Sięmiątkowska*** (Szamotuły), ***Janusz Pyziński*** (Podgrodzie k. Dębicy), ***Magdalena Sadowska-Maciejewska*** (Warszawa), ***Adam Wojciech Stepiński*** (Radziwiłłówka k. Mielnika), ***Kornel Strzyżyński*** (Carlisle, Anglia), ***Przemysław Tonn*** (Legnica), ***Adam Bolesław Wierzbicki*** (Dłużek), ***Andrzej Wołosewicz*** (Warszawa) i ***Rafał Zięba*** (Pabianice).

Słowo o konkursie Franciszka Józefa Ferta *Odloty... przyloty...* – zamieszczono we wstępie do antologii pokonkursowej z *niebieskich ulic nieba*.

Na tym protokół zakończono.

(w oryginale podpisy jurorów)